

Meudon, le 25 novembre 2005

**AVIS DE L'ASSOCIATION ESPACES  
SUR LE PROJET DE  
CLASSEMENT EN FORET DE PROTECTION  
DU MASSIF FORESTIER DE FAUSSES-REPOSES**

ENQUETE PUBLIQUE DU 10 AU 25 NOVEMBRE 2005

L'association Espaces est une association d'insertion qui réalise des chantiers d'insertion à travers les sites naturels de la première boucle de Seine à l'aval de Paris. Son activité est soutenue par l'adhésion de 250 adhérents, habitants des communes du Val de Seine.

Depuis 1996, un des chantiers d'Espaces se situe au Domaine national de Saint-Cloud pour la gestion du massif boisé du Domaine : 12 agents d'environnement en espace boisé s'initient aux techniques du bûcheronnage et 3 palefreniers encadrent les chevaux associés au chantier pour le débardage et le transport du bois. Ce chantier est réalisé en partenariat avec l'Agence de l'eau Seine-Normandie pour la valorisation écologique du ru de Vaucresson dont les eaux coulent à travers le Domaine.

L'association est amenée à se prononcer dans le cadre d'enquêtes publiques sur des projets concernant les sites sur lesquels elle intervient.

**Dans le cas présent, l'association Espaces est pleinement favorable au classement de la forêt de Fausses-Reposes en forêt de protection** dans la mesure où celui-ci est garant de la pérennité de ce vaste milieu naturel et du maintien de la perméabilité de ses sols.

**Espaces souhaite cependant rappeler le rôle hydrologique du massif boisé de Fausses-Reposes, tout particulièrement dans sa partie située sur la commune de Ville d'Avray.**

En effet, la forêt de Fausses-Reposes constitue à cet endroit le bassin versant amont du ru de Ville d'Avray, affluent du ru de Marivel. Ce bassin alimente en eau les étangs de Ville d'Avray (dits « étangs Corot ») et, au-delà, les bassins du Domaine National de Saint-Cloud par l'intermédiaire d'un aqueduc mis en place par Le Nôtre au XVII<sup>ème</sup> siècle. Il représente donc aujourd'hui la seule source d'approvisionnement en eau du Domaine qui s'avère par ailleurs insuffisante.

L'eau de ruissellement de pluie est conduite jusqu'aux étangs Corot à travers tout un réseau de rigoles situées en amont, au cœur du massif boisé. Ces rigoles font

l'objet d'un plan de restauration par le Service National des Travaux du Ministère de la Culture, dont une petite partie a déjà été engagée.

L'association Espaces, le Service des Fontaines de Versailles, Marly et Saint-Cloud, et le Service National des Travaux réfléchissent à l'heure actuelle à la création d'un chantier d'insertion pour répondre au besoin d'entretien et de réhabilitation des rigoles, des fossés et des points d'eau forestiers. Cette activité permettrait la mise en œuvre de travaux de réhabilitation des rigoles afin de rétablir le ruissellement des eaux de pluie vers les étangs et donc d'augmenter la ressource en eau disponible pour les bassins du Domaine national de saint-Cloud.

**Ainsi il serait souhaitable que les règles de gestion forestière pour ce massif prennent en compte cette fonction hydraulique et la nécessité d'entretien des rigoles d'alimentation.**

**Par ailleurs, ces rigoles, une fois restaurées, permettront d'augmenter le potentiel de la forêt en milieux humides, d'enrichir la flore et la faune inféodées et de renforcer le rôle épurateur de la forêt au regard de la ressource en eau.**

Espaces souhaite attirer l'attention sur les possibilités réelles liées à la restauration de la ressource en eau, des milieux aquatiques et de leur fonctionnalité au regard du dossier présenté à l'enquête publique qui a pour objet principal la préservation de l'état existant du massif arboré.

**Afin de renforcer encore la protection du patrimoine de la forêt de Fausses-Reposes, l'association Espaces souhaiterait ainsi que soit rajouté au dossier de classement en forêt de protection un chapitre concernant la possibilité de valorisation du milieu aquatique dans un but de protection de la ressource en eau et de renforcement de la biodiversité liée au milieux humides des rigoles d'alimentation des étangs de Corot à Ville d'Avray.**